

Alexander (Sandro) Japaridze

Kamera, Regie, Schnitt
(Curriculum Vitae)



PERSONALICHE INFORMATION:

Geburtstag: 12.03.1988
Geburtsort: Tiflis / Georgien
Staatsangehörigkeit: Georgisch

AUSBILDUNG:

2012 - 2015 (Deutschland) "Visuelle Kommunikation" an der Kunsthochschule Kassel

2010 – 2012 (Deutschland) Deutscher Akademischer Austauschdienst
German Academic Exchange service **DAAD**
Gaststudium an der **Kunsthochschule Kassel**
Abteilung Film und Fernsehen - Prof. Yana Drouz
(Kamera, Regie, Production, Drehbuch, Schnitt)
Shota Rustaveli Theater and Film Universitaet,
Abteilung **Film und Fernsehen** - Prof. Rezo Esadze
Guram Ramishvili's 6. Deutsche Schule

2006 – 2010 (Georgien)

1994 - 2005 (Georgien)

WORKSHOPS:

Workshop mit einem Weltbekanntem **Filmregisseur - Volker Schlöndorff** über das Drehbuch.
Workshop mit einem Weltbekanntem **Kameramann - Thomas Mauch** über das Bild dramaturgie und Licht.
Workshop mit einem Weltbekanntem **Filmregisseur - Otar Ioseliani** über Dramaturgie.
Workshop bei ZDF - „ARRI ALEXA,,

KENNTNISSE & FÄHIGKEITEN

Avid Media Composer



Adobe Creative Suite



ARRI ALEXA



RED DIGITAL CINEMA



Blackmagicdesign



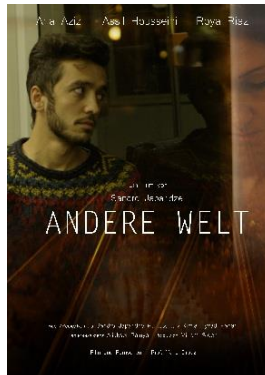
DaVinci Resolve



FILMOGRAPHY:

2016 (Deutschland)

„ANDERE WELT,, (Spielfilm)
(Eine Geschichte über einen Afghanischen Jungen)
Regie, Kamera, Schnitt *In Postproduktion....*



„Auf Der Flucht,, (Kurzfilm) - Regie Frederik Maarsen

Kamera *In Postproduktion....*

„Das letzte Mahl,, (Spielfilm) - Regie Florian Frerichs

Beleuchter *In Postproduktion....*

„Der Kuss des Honigdaches,, **dffb** (Spielfilm) - Regie Bastian Gascho

1. Kameraassistent (1AC) *In Postproduktion....*

2015 (Deutschland)

„Coke, Champagne & Cigarettes,, (Spielfilm)

Regie Mariana Ivana Jukica *In Postproduktion....*

1. Kameraassistent (1AC)

„CLARA und die Geister,, (Spielfilm) - Regie Linda Lemanski

Oberbeleuchter

2015 (Deutschland)

„Befreiung,, (Spielfilm) - Regie Kimia Eyzad Panah

Kamera, Schnitt

„Abschiebung 12 Uhr Nachts,, (Spielfilm) – Regie Aria Azizi

Kamera

„Die Rückkehr,, (Spielfilm) - Regie Aliaksei Paluyan

Oberbeleuchter

„Der Kämpfer,, (Spielfilm) - Regie Kimia Eyzad Panah

Schauspieler, Schnitt

„Dezent Zivil,, (Ein Forschungs Projekt)

Kamera, Regie, Schnitt

KENNTNISSE & FÄHIGKEITEN

Avid Media Composer



Adobe Creative Suite



ARRI ALEXA



RED DIGITAL CINEMA



Blackmagicdesign



DaVinci Resolve



- 2014 (Deutschland) „Nano Technick,, - Imige Filme
Regie Miriam Steen, Alexandra Petkau
Kamera
„Alles im Butter,, (Spielfilm) - Regie Rike Holtz
Oberbeleuchter
- 2013 (Georgien) „Welcome to Karastan,, (Spielfilm) - Regie Ben Hopkins
Ein Produktion von Caucasian Film Service & 20 Steps Films
2nd. Kameramann, Making of
„Mit vollgas gen Westen,, (Dokumentarfilm) - Regie Stefan Tolz
Produktion von arte und Filmpunkt GmbH Köln.
Schnittregisseur / Cutter
- 2012 (Deutschland) „Bahar im Wunderland,, (Kurzfilm) – Regie Behrooz Karamizade
Oberbeleuchter, Grip
- 
- „System Alliance,, (Dokumentation)
Regie, Kamera
„Alles über Menschen,, (Spielfilm) - Regie Giorgi Abashishvili
Schauspieler
- 2011 (Deutschland) „Weinachten kann tödlich sein,, (Kurzfilm) - Regie Jörn Möllenkamp
Kamera
„Venusfalle,, (Kurzfilm) - Regie Jörn Möllenkamp
Schauspieler
„Holzhausen 1225,, (Dokumentarfilm) - Regie Miriam Steen,
Kamera
„Dance Duel,, – Musikvideo
Regie, Kamera, Schnitt.
Festivals: Official selections *Medienfestival – Plattform:#10*
Romantik 2.0 – Kabinet der Kunste Episode IV
„Jäger,, (Kurzfilm)
Regie und Drehbuch
- 2010 (Georgien) „Schrott,, – Ein Dokumentarfilm über Georgische Rockmusik.
Unterstützt von *Theodor Heuss Kolleg und Robert Bosch Stiftung*
und des MitOst e.V.
Regie, Kamera, Schnitt

KENNTNISSE & FÄHIGKEITEN

Avid Media Composer



Adobe Creative Suite



ARRI ALEXA



RED DIGITAL CINEMA



Blackmagicdesign



DaVinci Resolve



- 2010 (Deutschland) „DAAD – go out! Studieren Weltweit“
Kamera, Graphic Design
„Salam Aleikum Allemagne,, – Regie Behrooz Karamizade
Kamera
- 2009 (Georgien) „Die Autobahn,, (Kurzfilm, ARRI 435; 35mm)
Regie, Drehbuch
Festivals:
Official selection, - Montreal world Film Festival 2010
clermont ferrand 2010
- 2008 (Georgien) „I don't know the title yet,, (Kurzfilm - Vaudevielle Theater)
Regie, Drehbuch
- 2007 (Georgien) „MAGTI GSM,, (Fernsehen Werbung)
Making of
- 2006 (Georgien) „Paper bullet,, (Fernsehfilm) - Regie Levan Tutberidze
2nd. Kameraassistent
„GG & MW,, Borjomi (Werbung vom Mineralwasser)
Making of

ARBEITSERFAHRUNG:

- 2015 - 2016 (Deutschland) da capo personal & event GmbH
Kabelhilfer
- 2012 – 2013 (Georgien) Caucasian Film Service & 20 Steps Films -
Regisseur, Kameramann, Cutter
www.20steps.ge
www.caucasianfilmservice.ge
TBC Artarea Internetfernsehen –Cutter
www.artarea.ge
- 2010 – 2011 (Deutschland) Hessischer Rundfunk – hr Studio Kassel
Kabelhilfer

- 2005 – 2009 (Georgien) ABK Studio (Advertising Company)
Kameraassistent

KENNTNISSE & FÄHIGKEITEN

Avid Media Composer



Adobe Creative Suite



ARRI ALEXA



RED DIGITAL CINEMA



Blackmagicdesign



DaVinci Resolve



STÄRKEN UND FÄHIGKEITEN

Pünktlichkeit
Verantwortlichkeit
Guter Teamplayer mit Führungs- und Organisationsqualitäten
Stressresistent
Flexibilität
"Making of" produzieren

Als Kameramann

Bildlich denken und für die Geschichte passende Bilder finden.
Storyboard erschaffen.
Der Dramaturgie entsprechend drehen.
Lichtstimmung bauen.

Als Regisseur

Drehbuch umschreiben.
Die Geschichte dramatisieren.
Arbeit mit Schauspielern.
Genauen Ziel vor Augen haben.

Als Cutter

Avid Media Composer, Adobe Creative Suite, Blackmagicdesign - DaVinci Resolve
Schnell schneiden.
Mitdenken.
Von einem Material fünf Varianten erschaffen und die Beispiele vorschlagen.

SPRACHEN:

GEORGISCH - (MUTTERSPRACHE)
DEUTSCH - (FLIESEND)
RUSSISCH - (FLIESEND)
ENGLISCH - (GUT)

KENNTNISSE & FÄHIGKEITEN

Avid Media Composer



Adobe Creative Suite



ARRI ALEXA



RED DIGITAL CINEMA



Blackmagicdesign



DaVinci Resolve

